

el historiador

Especial Día de la Madre

Roberto Rodríguez Velázquez

Mayo es un mes cargado de acontecimientos, pero en el Octavo Historiador queríamos centrarnos en uno en concreto: El Día de la Madre.

Tradicionalmente, se celebra en España el primer domingo de mayo, pero bien es sabido que nuestros lectores van mucho más allá de esta pequeña frontera, llegando cada semana a diversos rincones del planeta en los que se celebra en otros días del mismo mes. Es por ello que queremos hacerles un homenaje a algunas de las mujeres que pasaron a la Historia, entre otras cosas, por ser grandes matronas.



Loba capitolina amamantando a Rómulo y Remo [Obtenida de www.historykon.pl]

• Cornelia, Madre de los Gracos (189 a. C. – 110 a. C.)

Era la hija de Publio Cornelio Escipión el Africano y llegó a ser una de las mujeres más influyentes de Roma en una época muy convulsa. De los 12 hijos que tuvo solo tres llegaron a la edad adulta: Tiberio Sempronio Graco, Cayo Sempronio Graco y Sempronias. El primero de ellos fue asesinado por las reformas que llevó a cabo siendo tribuno de la plebe; el segundo siguió los pasos de su hermano y acabó suicidándose, y la tercera terminó casándose con su primo Publio Cornelio Escipión Emiliano.

Con todo, ella dedicó su vida al estudio del griego, el latín y la filosofía y fue la primera mujer en recibir el honor de tener una estatua en el Foro Romano por ser un símbolo de madre y esposa ejemplar.



Cornelia rechazando la corona de los ptolomeos [Obtenida de <https://commons.wikimedia.org>]

• Atia Balba Caesonia (85 a. C. – 43 a. C.)

Mujer empoderada que fue la madre de Cayo Octavio Turino, más conocido como Augusto al convertirse en Emperador de Roma. Además, tuvo otra hija con su primer marido, el cual falleció en un accidente, y tomó como propios los de su segundo esposo. Tras el asesinato de Julio César, Atia se mostró contraria a que su hijo fuese su sucesor, ante el temor de que sufriese el mismo destino.

En su funeral recibió los más altos honores por su hijo y fue considerada por Tácito como modelo de lo que debía ser una matrona romana.



A la izquierda, un busto de Atia [Obtenida de <https://upload.wikimedia.org>] y a la derecha, representada por la actriz Polly Walker en la serie Rome [Obtenida de <https://truttafario.com>]

• Leonor de Aquitania (1124 – 1204)

Educada para ser la sucesora de su padre Guillermo X como duquesa de Aquitania fue desposada a los 13 años con el joven rey Luis VII de Francia. No obstante, tras acompañarle en la desafortunada Segunda Cruzada y debido a los problemas que existían entre ellos por no tener descendencia varón, ella decide pedir la nulidad del matrimonio, consiguiéndolo en 1152.

Poco después se casó con Enrique Plantagenet, conde de Anjou, duque de Normandía y posteriormente rey de Inglaterra. Con él llegó a tener ocho hijos, cinco de los cuales eran varones, aunque animó a tres de ellos para que se rebelaran contra su padre, por lo que fue encarcelada hasta la muerte de Enrique en 1189. Tras ello fue continua su participación en la elección de los sucesores de los distintos territorios que dominaban, siempre inclinada en favorecer a sus hijos y sus descendientes, llegando incluso a ser regente en una ocasión debido a la Tercera Cruzada.



A la izquierda, representación de Leonor en *The Accolade* de Edmund Leighton [Obtenida de <https://commons.wikimedia.org>] y a la derecha, representada por la actriz Katharine Hepburn en la película *El león en invierno* [Obtenida de <http://images.fandango.com>]

• Aïsha bin Muhammad ibn al-Ahmar (s. XV)

Conocida como Aixa La Honesta, fue la esposa de Muley Hacén, penúltimo rey de Granada antes de ser conquistada por los Reyes Católicos. Esto fue posible, además, porque en el seno del reino se desató una guerra civil provocada por la propia Aixa, con el apoyo de los Abencerrajes. Esto fue para asegurar el ascenso de su hijo Boabdil, ante la amenaza de que cediera los derechos de sucesión a los hijos de Isabel de Solís, amante del rey que acabó teniendo más derechos que ella.

Sin embargo, por culpa de los problemas internos en el reino nazarí, el avance cristiano fue decisivo, culminando el 2 de enero de 1492 con la caída de Granada. Esto forzó que madre e hijo tuvieran que exiliarse en Fez, muriendo ella al año siguiente. Cuenta la leyenda que, antes de abandonar definitivamente Granada, formuló la célebre frase de "Llora como una mujer lo que no supiste defender como un hombre".



A la izquierda, detalle de *Salida de la familia de Boabdil de la Alhambra* del pintor Manuel Gómez Moreno [Obtenida de <http://antoniohernandez.es>] y a la derecha, representada por la actriz Alicia Borrachero en *Isabel* [Obtenida de <http://rtve.es>]

•Isabel de Portugal (1503 - 1539)

Nieta de los Reyes Católicos por parte de madre, tuvo una vida marcada por la ausencia de su marido, lo que hizo que ella tuviera que gobernar en España durante largos períodos. Su hermano, el rey Juan III de Portugal, subió soltero al trono y viendo que su primo, el emperador Carlos V, también lo estaba, decidieron hacer un intercambio para consolidar su relación diplomática, casándose cada uno con la hermana del otro. Así fue como Isabel se trasladó a España, aunque durante todo su reinado pocas fueron las veces que vio en persona a su marido. Tanto fue así que este ni siquiera llegó a conocer a su tercer hijo, que falleció antes de cumplir un año.

De este modo pasó a la Historia como una soberana triste que encontraba su único consuelo en sus hijos. Finalmente, sufrió un aborto en su sexto parto y no consiguió sobrevivir a él, muriendo a la temprana edad de 36 años.



A la izquierda, retrato de Isabel realizado por Tiziano [Obtenida de <https://upload.wikimedia.org>] y a la derecha, representada por la actriz Blanca Suárez en *Carlos, Rey Emperador* [Obtenida de www.vanitatis.elconfidencial.com]

• Julia Ward Howe (1819 – 1910)

Fue una de las grandes defensoras de la igualdad entre hombres y mujeres en su tiempo, siendo además la propulsora de crear el día de la madre. De ideas liberales y abolicionistas sufrió un matrimonio opresor en el que fue obligada a ser una esposa sumisa y controlada. En este tiempo escribió poesía en secreto, llegando incluso a componer el El Himno de la Batalla de la República.

A raíz de esto último, comenzó a participar de forma activa en la lucha por los derechos de la mujer, fundando la “Asociación para el avance de la mujer en la sociedad” y siendo la presidenta del “Club de Mujeres de Nueva Inglaterra”. Con la muerte de su marido en 1876 obtuvo la libertad para ser quien realmente quería, dedicándose a la escritura y a la denuncia social. Tal fue su talento e implicación que logró ser la primera mujer en la Academia Estadounidense de las Artes y las Letras a los 89 años.

Con todo, una de sus grandes victorias fue la de defender la necesidad de crear el día de la madre, por su importante papel en la transmisión de valores. En 1914, cuatro años después de su fallecimiento, se aprobó la resolución del Congreso de los EE.UU. en el que se establecía el segundo domingo de mayo.



A la izquierda, fotografía de Julia Howe en 1909 [Obtenida de <http://dallasnews.com>] y a la derecha, retrato realizado por John Elliott [Obtenida de <https://upload.wikimedia.org>]

• María Cristina de Habsburgo-Lorena (1858 – 1929)

De proveniencia austríaca, fue elegida para ser la segunda esposa de Alfonso XII, tras la muerte prematura de su predecesora. Desde su llegada sufrió grandes presiones al tener que ser capaz de engendrar un heredero al trono y contentar a una corte recelosa de su condición de extranjera. De hecho, dio luz primero a dos niñas antes de tener a su hijo Alfonso, algo que su marido nunca llegaría a descubrir porque falleció seis meses antes del alumbramiento el 17 de mayo de 1886. Es por ello que hasta que el recién nacido obtuviese la mayoría de edad para gobernar, le recayó a ella la regencia del reino durante 17 años, hasta 1902.



A la izquierda, fotografía de María Cristina [Obtenida de <https://upload.wikimedia.org>] y a la derecha, representada por Marga López en *¿Dónde vas triste de ti?* [Obtenida de <https://i.ytimg.com>]

Más información sobre grandes mujeres de la Historia en la web de Sandra Ferrer:

<http://www.mujaresenlahistoria.com>



Esta obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)