

Hace poco se estrenó la última película de acción real de Wonder Woman (2017), en la cual la heroína nos relata sus orígenes y su participación en la Primera Guerra Mundial. En esta reseña contaremos algunas curiosidades históricas que se pueden encontrar en el film.

### Ficha técnica

**Título:** Wonder Woman

**Año:** 2017

**País:** Estados Unidos

**Duración:** 141 min.

**Producción:** Warner Bros. Pictures / DC Entertainment / Atlas Entertainment / Cruel, Unusual Films

**Guión:** Allan Heinberg

**Dirección:** Patty Jenkins

**Reperto:** Gal Gadot, Chris Pine, Elena Anaya, David Thewlis, etc.



*Fig. 1. Cartel de la película. Fuente: [Filmaffinity](http://Filmaffinity)*

## Las amazonas

En esta película Wonder Woman pertenece al pueblo de las amazonas, las cuales fueron creadas por Zeus para mantener la paz en el mundo tras la corrupción de Ares a los humanos. Viven en Temiscira, una isla oculta del mundo en la que viven sin hombres, bajo el reinado de Hipólita (el nombre de Hipólita proviene del mito de las amazonas, y aparece en la leyenda de Hércules, aunque

existieron otras reinas amazonas como Antíope y Penthesilea, las cuales también aparecen representadas en la película).



*Fig. 2. Penthesilea y Aquiles en la guerra de Troya. Fuente: Galeon*

Sin embargo, en las fuentes clásicas, las amazonas descienden de Ares (dios de la guerra) y la ninfa Harmonía, por lo que heredan el carácter guerrero de su padre. Se las suele representar o describir con un aspecto andrógino o masculino, incluso es tradición amputar el seno derecho para conseguir una mayor maestría con el arco. El film difiere en esta parte, ya que a pesar de estar musculadas por el ejercicio y entrenamiento continuo, ninguna tiene un aspecto “masculino”, siendo estéticamente perfectas desde el punto de vista de la belleza de la sociedad actual.

Este grupo de mujeres guerreras se alían en diferentes momentos con los hombres, aunque normalmente llevan una vida apartada de los mismos, como es el caso de la alianza con los escitas, o la de los troyanos durante la guerra de Troya.

### **La Primera Guerra Mundial**

Como antes se mencionaba, durante el trascurso de la película, la heroína se encuentra en medio de una trama que discurre en la Primera Guerra Mundial, donde Ares (escondido entre los humanos) corrompe a estos para que se enfrenten entre ellos y lleven a cabo la guerra. La protagonista debe enfrentarse a Ares para que acabe el conflicto y exista la paz, al mismo tiempo que políticos y militares ingleses tratan de negociar un armisticio. También debe impedir que una nueva modalidad de gas mostaza acabe con gran parte de la población.

Gracias a la representación de este conflicto podemos ver elementos históricos. Es el caso, por ejemplo, del susodicho gas mostaza. Este fue realmente utilizado en la Primera Guerra Mundial, siendo una gran innovación en el momento. Se trata de un gas letal que producía graves quemaduras en la piel. Su composición tenía una base nitrogenada, aunque en el film, una química (Dra. Maru) consigue mejorarlo con una base hidrogenada, siendo el doble de letal y explosivo.



*Fig. 3. Consecuencias del gas mostaza. Fuente: Sesión de control*

Otro elemento curioso que se puede encontrar son las máscaras o prótesis faciales, como la que lleva la doctora Maru. Estas máscaras ocultaban los rasgos desfigurados por heridas de guerra, creadas por escultores, como Francis Derwent Wood o Anna Coleman Ladd. Se trataban de unas mascararas bastante incómodas pero que ayudaban a los heridos a volver a adaptarse a la sociedad. Estaban fabricadas en cobre, tras realizar un molde a medida, y se le añadían detalles como pelo para hacer las cejas, bigote, etc. Su función era meramente estética, pues no ayudaban a recuperar funciones perdidas.



*Fig. 4. A izquierda la Dr. Maru en el film (captura del mismo), a la derecha las máscaras usadas en la guerra. Fuente: Yorokobu*

Por otro lado, vemos que un elemento importante en las películas es la ambientación, y en este caso gracias a varias escenas podemos ver una amplia muestra de la moda femenina utilizada en esta época. Cuando Wonder Woman llega a Londres con su minúsculo atuendo de batalla y su capa, su acompañante Steve la lleva a una tienda de moda donde podrá comprar un atuendo con el que no desentone en la gran ciudad. Mientras la protagonista se prueba varios modelos, podemos ver los diferentes estilos utilizados en el momento, como por ejemplo vestidos largos con corsé propios de la Belle Époque, vestidos y faldas más cortos con menos vuelo, trajes de dos piezas, etc.

Pero no sólo podemos ver la moda femenina, sino que también se nos muestra, a través de pequeños detalles el papel de la mujer inglesa durante este conflicto bélico, en el cual queda relegada a un papel secundario donde participa como fabricante de munición, enfermera, obreras, etc; aunque si bien es cierto que en otros países sí participó más activamente en el frente.

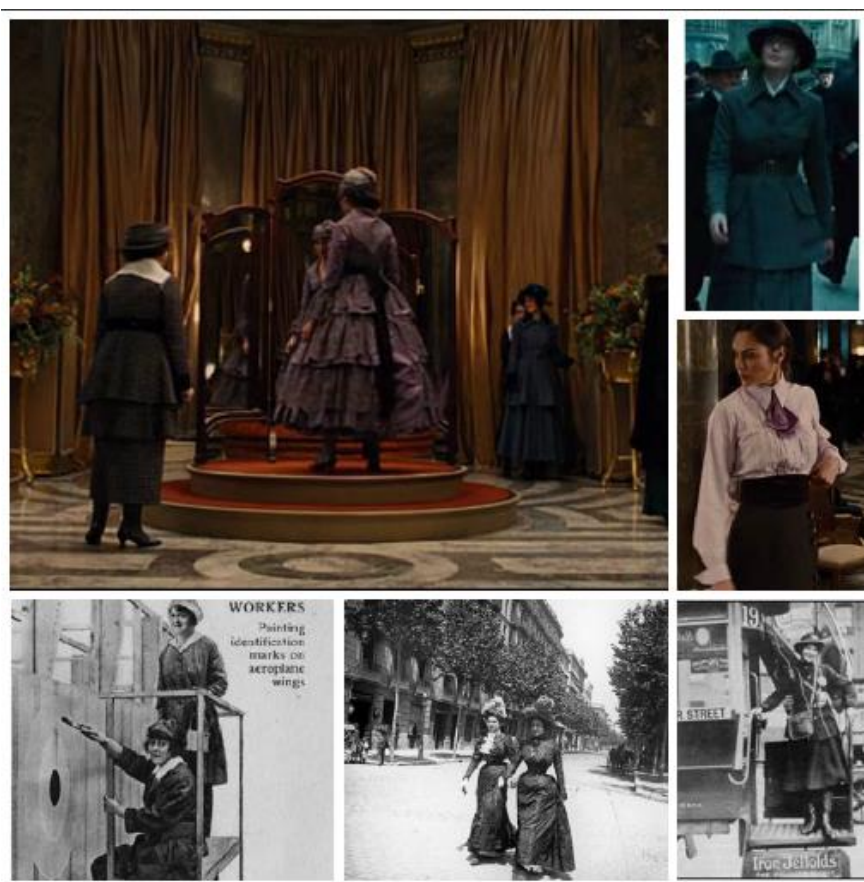


Fig. 5. Arriba: capturas del film. Abajo: ejemplos de la moda de la época. Fuente: Vestuario escénico

Sin embargo, no es el caso de la vestimenta masculina, pues los uniformes de los soldados en algunos casos son erróneos, y pertenecen a la Segunda Guerra Mundial y no a la Primera. Los uniformes alemanes que vemos en la películas son más parecidos en el corte y estilo a los utilizados en el segundo conflicto, con un color diferente. Aunque bien es cierto que hacia el final de la guerra cambian el tipo de uniforme, pero aún así sigue sin ser el correcto.



*Fig. 6. Uniformes alemanes en el film y en la realidad. Fuente: [Historia y Guerra](#)*

En contraposición, vemos que los uniformes británicos son más acertados, tanto en el corte como en el color, a pesar de que utilizan botas de caña alta, algo que no ocurre hasta la Segunda Guerra Mundial.



*Fig. 7. Uniformes británicos en la película y en la realidad. Fuente: Historia y Guerra*

El traje con el que vemos a Steve al principio de la película podría dar la sensación de ser posterior, pero se trata de un traje de aviación de la Primera Guerra Mundial. En este momento Steve se encuentra infiltrado en el ejército alemán por lo que lleva un uniforme acorde con ello, e incluso porta una medalla que es una máxima condecoración, conocida como Blue Max o *Pour le mérite*. Al final de la película se muestra una fotografía donde aparece con el traje de aviación del ejército británico, el que en realidad le corresponde, y que se ajusta fielmente a la realidad.



*Fig. 8. Diferentes trajes de aviación. A la derecha el uniforme alemán y en el centro el británico, ambos usados en la película. Fuente: Historia y Guerra.*

En resumen, se trata de una película fantástica con ambientación histórica, por lo que algunos aspectos pueden ser interesantes para conocer un poco de la historia de la Primera Guerra Mundial, así como de la cultura y los mitos clásicos; aunque existan algunos errores como los anteriormente mencionados.

#### FUENTES:

DAILYRECORD. World War I Montrose Based flying squadron flew straight into a new type of warfare that few survived.

En: <http://www.dailyrecord.co.uk/news/real-life/world-war-1-montrose-based-3431310> [Consultado en: 02/10/2017].

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, D. Vestuario escénico. Primera Guerra Mundial y la imagen de la mujer moderna. En:

<https://vestuarioescenico.wordpress.com/2014/06/28/primera-guerra-mundial-y-la-imagen-de-la-mujer-moderna/> [Consultado en: 02/10/2017].

HISTORIA BÉLICA. Uniformes, batallas y armas. “uniformes de la primera guerra mundial (1914-1918)”. En:

<https://historiayguerra.net/2014/09/26/uniformes-de-la-primera-guerra-mundial-1914-1918/> [Consultado en: 02/10/2017].

NATIONAL GEOGRAPHIC. La mujer en la primera guerra mundial ¿un nuevo camino hacia la igualdad? . En: <http://www.nationalgeographic.es/historia/la-mujer-en-la-primera-guerra-mundial-un-nuevo-camino-hacia-la-igualdad>

[Consultado en: 02/10/2017].

#### AGRADECIMIENTOS

Nerea Ruanova Álvarez

Manuel García Cabo



Esta obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)